

No.

提出日 200 年 月 日

演奏利用明細書

催物名	記入しません			会場名	記入しません		
開催日	自200 年 月 日	至200 年 月 日	日間	お申込者名	TEL () -		

記入の仕方

演奏曲目	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏・歌唱者(団体)名 (CD・テープのプロ歌手名)	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料 (作品/バリュー)	作品コード
1 Ave Maria		3 録音のみ 1.原詞 2.訳詞	Joan Szymko	合唱団00 ()	3 分	1 回	回		
2 混声合唱組曲「季節」より 1. 春	音野 響子	3 録音のみ 1.原詞 2.訳詞	権 利 守	" ()	2 分	1 回	回		
3 同 上 3. 秋	"	3 録音のみ 1.原詞 2.訳詞	"	" ()	3 分	1 回	回		
4 "Reincarnations" より 3. The Coolin	James Stephens	3 録音のみ 1.原詞 2.訳詞	Samuel Barber	" ()	1 分	2 回	回		
5 ↑	↑	3 録音のみ 1.原詞 2.訳詞	↑	↑ ()	分	回	回		
6 ♪課題曲・自由曲の順に 7 全てのタイトルを記入	♪作詞者・作曲者は上段に 訳詞者・編曲者は(括弧) を付して下段に記入			♪出演団体名 を記入		♪秒単位は 切り捨て			
8	♪人名はフルネームで記入			()		♪同一曲を 数回歌う 場合はその 回数を記入			
9	♪日本人以外の人名は アルファベット原語表記 で記入			()					
10				()					
				権消滅	小 計			9 9 9 9 9 9 9 9	
				請求日	消費税相当額			請求書番号	
				種 目 規定区分 A	合 計				

JASRAC