

第19回宮城県合唱アンサンブルコンテスト実施要項

1. 主催 宮城県合唱連盟
2. 共催 河北新報社
3. 後援 宮城県、宮城県教育委員会、(財)宮城県文化振興財団、仙台市、仙台市教育委員会、仙台市市民文化事業団、宮城県高等学校文化連盟、NHK仙台放送局、TBC東北放送、KHB東日本放送、朝日新聞仙台総局、カワイミュージックショップ 仙台、
4. 日時 平成20年 2月10日(日) 午前10時30分開始 小学校の部、高等学校の部
平成20年 2月11日(月・祝) 午前10時 開始 中学校の部、大学の部、
一般(職場の部を含む)の部
5. 会場 広瀬文化センター ☎022-392-8401
6. 審査員 1. 吉川 和夫 (作曲家・宮城教育大学教授)
2. 高麗 正宣 (合唱指揮者・前福島県合唱連盟理事長)
3. 佐藤 淳一 (声楽家・尚絅学院大学女子短期大学部教授)
7. 部門 小学校の部、中学校の部、高等学校の部、大学の部、一般の部の5部門
8. 参加資格 宮城県合唱連盟加盟団体であること。
非加盟団体の場合は、下記(11. 参加費)の参加費が必要となります。
 - (1) 小学校の部、中学校の部は、同一校の児童・生徒で編成するグループであること。
 - (2) 高等学校の部は、同一高等学校のグループ、または、複数校で編成するグループであること。
 - (3) 大学の部は、同一大学の学生による合唱団であること。あるいは、大学間で合同して、一つの合唱団を組織し、常時活動している合唱団であること。
 - (4) 職場の部は、同一企業体に属する役員、従業員等で組織する合唱団であること。
 - (5) 一般の部は、前記4部門に属さないグループであること。
 - (6) 同一合唱団からの、出演するグループ数に制限はありません。但し、同一合唱団内で他のグループにて重複出場することはできません。
 - (7) 一般の部では、複数の合唱団への出場が出来ます。
9. 演奏方法
 - (1) 歌唱人数は、2名以上16名以下とします。
 - (2) 演奏時間は、最初の曲の演奏開始から最後の曲の演奏終了まで、5分以内とします。
 - (3) 出演順は、実行委員会にて抽選の上決定します。
 - (4) ピアノは下手側に固定します。(A=442Hz)
 - (5) 曲数、曲目に制限はありません。
 - (6) 2声以上の声楽アンサンブルであること。
 - (7) 伴奏については、特に規定はありません。伴奏楽器も自由ですが、主催者が用意するグランドピアノ以外は、出場団体の責任において用意してください。

お 願 い !

演奏終了後は、写真撮影はありませんので、客席に入り、他団体の演奏をお聴き下さい。

10. 表彰 各部門毎に、金・銀・銅賞をもって賞します。また、その他、特別賞があります。
11. 参加費 (1) 団体参加費
中学校の部、高等学校の部、大学の部、一般の部(各部門共通)

①非加盟団体	8,000円
②小学校	5,000円
③宮城県合唱連盟加盟団体	なし

(2)個人参加費（指揮者、伴奏者を除く）

団体参加費の他、一人あたり

小学校の部	200円
中学校の部	700円
高等学校の部	900円
大学の部、一般の部	1. 200円

※参加料は、団体負担金及び個人負担金を口座に振り込んで納入して下さい。

※納入された参加料は払い戻しいたしません。払い込み後、出場者が増えた場合は、当日受付で納入して下さい。

12. 一般の入場

プログラム（600円）を購入して下さい。

13. 申し込み

(1) 参加申し込みに必要な書類は次のとおりです。必ず、そろえて提出して下さい。

① 参加申込書（No.1、No.2）

（参加料の払込受領証＜コピー可＞を所定の位置に貼付のこと）

② 楽譜の表紙等、曲目・作詞者・作曲者などが明記されている部分のコピー 1部

（演奏団体名、複数グループで参加の場合はグループ名も明記の事）

③ 返信用封筒（長形3号、12cm×23.5cm、団体名・あて先明記、90円切手貼付）2通

④ 演奏利用明細書（記入例の①～⑤を記入のこと。著作権協会用） 1部

(2) 申込締切日

平成20年 1月 9日（水） **必着厳守**

※FAXでの申し込みは受け付けません。

(3) 申込先

〒981-0923 仙台市青葉区東勝山2-9-20

宮城県合唱アンサンブルコンテスト事務局
伊 深 礼 子

14. 参加費の納入

参加費は、下記の口座に団体名を明記の上、振込んで下さい。

尚、参加申し込み用紙に、この振込の領収書のコピーを貼付して下さい。

七十七銀行 泉支店 口座番号 普通5686512
宮城県合唱アンサンブルコンテスト
会 計 高 泉 静 子

※ 第1回声楽アンサンブルコンテスト全国大会への推薦について

福島市から、来たる3月21日（金）～23日（土）に標記大会を開催することとなり、各県合唱連盟に出場団体の推薦依頼がきております。

当連盟からは、本大会の上位入賞団体のうち、出場を希望する団体の中から中学校部門・高等学校部門・一般部門（大学部門・職場部門を含む）にそれぞれ1団体ずつ、推薦することにいたします。

つきましては、標記大会に出場を希望する団体は、参加申込書の該当する欄に記入してください。詳しくは応募要項をご覧ください。

参加申込書記入上の注意

- 1 団体名は、正式名称を明確に記入して下さい。
- 2 複数で出場する場合のグループ名は、自由に命名して結構ですが、必ず所属団体名を記入して下さい。また、あまり長くならないように願います。
- 3 持ち込みの伴奏楽器がある場合は、参加申込書No.2の備考欄に記入して下さい。
- 4 小学校、中学校、高等学校の場合、団体長は学校長とし職印をお願いします。
- 5 参加グループ数が多く、申し込み用紙（No.2）が不足の場合は、コピーをして補充して下さい。

問い合わせ先 伊深 礼子 TEL& FAX 022-233-4177（自宅）
携帯 090-9036-8556

第19回宮城県合唱アンサンブルコンテスト

参加申込書 NO. 1

宮城県合唱連盟 理事長 今井邦男殿

下記の通り参加を申し込みます

平成 年 月 日

団体長名

職印

ふりがな 団体名		声楽アンサンブルコンテスト 全国大会出場（推薦） 希望する 希望しない ○をつけて下さい	
連絡先	姓 氏 名		
	住 所		
	TEL	FAX	
	他の連絡先	自宅 勤務先 (○印を)	TEL
部 門 (○印を)	・小学校の部 ・中学校の部 ・高等学校の部 ・一般の部 (大学 一般)		
個人負担金	円	×	名 円
団体負担金	非加盟団体 8,000円	小学校 5,000円	円
合 計			円
参加負担金振込受領証のコピーを貼付して下さい			

第19回宮城県合唱アンサンブルコンテスト 参加申込書 No.2

団 体 名		小・中・高・大・一 (○印)			
ふりがな グループ名		声楽アンサンブルコンテスト全国大会 (○印) 希望する 希望しない			
出 場 人 数		指揮、伴奏者を除き 名 混声・男声・女声・同声 (○印)			
楽器の 使用		ピアノ使用する・しない・その他 ()			
ふりがな 指 揮 者 名				ふりがな 伴奏者名	
1	曲 名				
	作詞者名			作曲者名	
2	曲 名				
	作詞者名			作曲者名	
合計演奏時間		分 秒 (曲間も含めて)			
譜 面 台		要 不要		譜めくり用椅子	要 不要
ピアノの蓋		閉 小開 半開		備考(聴判時)	

第19回宮城県合唱アンサンブルコンテスト 参加申込書 No.2 ~~（難関校の学生のみ参加）~~

団 体 名		小・中・高・大・一 (○印)			
ふりがな グループ名				声アンサンブルコンテスト銅賞 (○印) 希望する 希望しない	
出 場 人 数		指揮、伴奏者を除き		名 混声・男声・女声・同声 (○印)	
楽 器 の 使 用		ピアノ使用する・しない・その他 ()			
ふりがな 指 揮 者 名				ふりがな 伴奏者名	
1	曲 名				
	作詞者名			作曲者名	
2	曲 名				
	作詞者名			作曲者名	
合計演奏時間		分 秒 (曲間も含めて)			
譜 面 台		要 不要		譜めくり用椅子	要 不要
ピアノの蓋		閉 小開 半開	備考(難易度)		

演奏利用明細書

提出日 20 年 月 日

No. _____

※本欄の枠内のみ記入してください。

催物名	会場名	公演回数	平均入場料
開催日 自 20 年 月 日 至 20 年 月 日	日間お申込者名	公演所要時間	公演所要時間
TEL () -	会場の定員数	公演回数	平均入場料
		分	円
		名	適

演奏曲目(上段にご記入下さい)	作(記)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏者(団体名) (CDテープのプロダクション)	演奏時間	演奏回数	使用料 (作品バリュー)	作品コード
1		①原詞 ②原曲のみ		()	分	回		
2		①原詞 ②原曲のみ		()	分	回		
3		①原詞 ②原曲のみ		()	分	回		
4		①原詞 ②原曲のみ		()	分	回		
5		①原詞 ②原曲のみ		()	分	回		
6		①原詞 ②原曲のみ		()	分	回		
7		①原詞 ②原曲のみ		()	分	回		
8		①原詞 ②原曲のみ		()	分	回		
9		①原詞 ②原曲のみ		()	分	回		
10		①原詞 ②原曲のみ		()	分	回		
小計							99999999	99999999
消費税相当額							請求番号	
合計								

N・M...当協会管理外 P・D...著作権消滅

※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに
ご記入下さい。

JASRAC

提出日 200 年 月 日

演奏利用明細書

催物名	記入しません			会場名	記入しません		
開催日	自200 年 月 日	至200 年 月 日	日間	お申込者名	TEL () -		

記入の仕方

演奏曲目	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏・歌唱者(団体)名 (CD・テープのプロ歌手名)	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料 (作品バリュー)	作品コード
1 Ave Maria		3 録音のみ 1.原詞 2.訳詞	Joan Szymko	合唱団00 ()	3 分	1 回	回		
2 混声合唱組曲「季節」より 1. 春	音野 響子	3 録音のみ 1.原詞 2.訳詞	権 利 守	“ ()	2 分	1 回	回		
3 同 上 3. 秋	“	3 録音のみ 1.原詞 2.訳詞	“	“ ()	3 分	1 回	回		
4 "Reincarnations" より 3. The Coolin	James Stephens	3 録音のみ 1.原詞 2.訳詞	Samuel Barber	“ ()	1 分	2 回	回		
5 ↑	↑	3 録音のみ 1.原詞 2.訳詞	↑	↑ ()	分	回	回		
6 ♪課題曲・自由曲の順に 全てのタイトルを記入	♪作詞者・作曲者は上段に 訳詞者・編曲者は(括弧) を付して下段に記入			♪出演団体名 を記入		♪秒単位は 切り捨て			
7	♪人名はフルネームで記入			()		♪同一曲を 数回歌う 場合はその 回数を記入			
8	♪日本人以外の人名は アルファベット原語表記 で記入			()					
9				()					
10				()					
				権消滅		小 計		9 9 9 9 9 9 9 9	
						消費税相当額		請求書番号	
						合 計			

JASRAC

請求日			
種 目	A		
規定区分			