

宮城県合唱連盟

第 37 回宮城県合唱アンサンブルコンテスト開催要項

- 1 主 催 宮城県合唱連盟
- 2 共 催 河北新報社
- 3 後 援 宮城県／仙台市／宮城県教育委員会／仙台市教育委員会／(公財)宮城県文化振興財団
(公財)仙台市市民文化事業団／宮城県高等学校文化連盟／カワイ仙台
(いずれも申請予定)
- 4 日 時 2025 年 12 月 20 日 (土) 13:00～ 小学生部門, 高等学校部門
12 月 21 日 (日) 10:30～ 中学生部門, 大学部門, 職場一般部門
- 5 会 場 仙台市若林区文化センター ホール
仙台市若林区南小泉 1-1-1 TEL 022-282-1171
- 6 審査員 近藤 裕子 (作曲家)
福永 一博 (指揮者・声楽家)
北條 加奈 (声楽家)
- 7 部 門 小学生部門, 中学生部門, 高等学校部門, 大学部門, 職場一般部門の 5 部門
- 8 出場資格
 - (1) 宮城県合唱連盟加盟団体であること。
非加盟団体の場合は, 下記 (10 参加費) の団体参加費が必要になります。
 - (2) 小学生部門, 中学生部門は, 同一校の児童・生徒で編成するグループ, または, 複数校で編成するグループであること。
 - (3) 高等学校部門は, 同一高等学校の生徒で編成するグループ, または, 複数校で編成するグループであること。
 - (4) 中高一貫校・中等教育学校に在籍する生徒で編成する合唱団は, 高等学校部門に出演することができます。この場合, 出演する中学生は規定上高校生として扱います。また, 中学生が高等学校部門と中学生部門の両方に出演することはできませんが, この場合は両部門に加盟登録するか, または非加盟団体参加費 (10,000 円) を納入することになります。
 - (5) 大学部門は, 同一大学の学生による合唱団であること。あるいは, 大学間で合同して一つの合唱団を組織し, 活動している合唱団であること。
 - (6) 職場一般部門は, 前記 4 部門に属さないグループであること。
 - (7) 同一合唱団からの, 出演するグループ数に制限はありません。但し, 同一合唱団内での他のグループに重複出場することはできません。
 - (8) 職場一般の部では, 複数の合唱団への出場ができます。

9 演奏方法

- (1) 歌唱人数は、2名以上16名以下とします。
- (2) 演奏時間は、最初の曲の演奏開始から最後の曲の演奏終了まで5分以内とします。
- (3) 出演順は、実行委員会で抽選の上決定します。
- (4) ピアノは下手側に固定します。(A=442Hz)
- (5) 曲数、曲目に制限はありません。
- (6) 2声以上のアンサンブルであること。
- (7) すべて楽譜通りに演奏すること。(3声を2声で演奏すること、伴奏付のものを伴奏なしで歌うこと等はできません。その他不明な点はお問い合わせください。)
- (8) 伴奏については、特に規定はありません。伴奏楽器も自由ですが、主催者が用意するグランドピアノ以外は、出場団体の責任において用意してください。

10 参加費

(1) 団体参加費

小学生・中学生・高等学校・大学・職場一般部門（各部門共通）

- | | |
|-----------------|----------|
| ①宮城県合唱連盟加盟団体 | なし |
| ②宮城県合唱連盟に非加盟の団体 | 10,000 円 |

(2) 個人参加費

団体参加費の他、一人あたり以下の参加費を納入してください。

- | | |
|-----------|---------|
| 小学生部門 | 600 円 |
| 中学生部門 | 900 円 |
| 高等学校部門 | 1,100 円 |
| 大学・職場一般部門 | 1,400 円 |

※非加盟団体の方は、非加盟団体参加費 10,000 円＋個人参加費人数分となります。

※指揮者・伴奏者は除く。譜めくり等については出演者と同額とします。

※納入された参加費の払い戻しは行いません。

11 申込み

※WEB 申込といたします。

参加申込に必要な書類は次のとおりです。

(1) 参加申込書

宮城県合唱連盟ホームページから「第 37 回宮城県合唱アンサンブルコンテスト参加申込書」をダウンロードして、申込手順をよくお読みの上必要事項を入力し、エクセルシートを担当までお送りください。

当日の演奏曲目（曲順・曲数も含む）の変更はできません。

*** ホームページには 10 月 22 日掲載予定です。**

(2) 提出書類

(ア) 職印押印済みの参加申込書（小・中・高校のみ）

(イ) 審査員用楽譜 *演奏に使用するものと同一のもの …… 3 部

- ① 楽譜右上に団体名を明記し、演奏箇所にはがれ落ちることのないよう、インデックスで表示のこと。(付箋不可)
- ② ダウンロードで購入した楽譜には、購入時の領収書を添付のこと。
- ③ 楽譜のコピーは著作権法で禁止されており、絶版等やむを得ずコピーを提出する際は、事前に一般社団法人日本音楽著作権協会の了解を受け、そのシールを貼付したものを提出すること。ただし、一般社団法人日本音楽著作権協会が管轄するもの以外の権利(例 外国の出版社の権利等)の許諾を要する場合は、その許諾がある旨の証明を付けること。
- ④ 時間の都合等で曲の一部を割愛して演奏する際は、作曲者(または編曲者)の許諾を得たうえで、割愛部分を明示し、かつ許諾がある旨の証明を付けること。
楽譜に指示がある場合も、割愛部分を明示すること。
作曲者の許諾なしで変更しての演奏はできません。失格となります。
- (ウ) 演奏曲の楽譜から以下の3種類のコピー(いずれも右上部に団体名を明記のこと)
- ① 楽譜の表紙あるいはタイトルページ …… 1部
(曲集・曲名、作詩(詞)・作曲者名が記載されているページ)
- ② 各演奏曲の楽譜の第1ページ …… 1部
- ③ 演奏曲最終ページ(計時用) …… 1部
- (エ) 講評用封筒
角形2号(A4版が折らずに入る)、団体名明記 …… 1通
- (3) 受付期間
- (ア) WEB申込 2025年11月7日(金)～11月17日(月)17:00 締切
- (イ) 提出書類 2025年11月7日(金)～11月21日(金)消印有効
審査員用楽譜の未着は、原則として認められませんが、やむを得ない事情により発送が遅れる場合は、理由と発送日を必ず連絡のこと。
送付先は「申込手順」の記載のとおりです。

12 参加費の納入

七十七銀行 八幡町支店 普通口座 No. 5495091
名義 宮城県合唱アンコン 会計 馬目佳代子

※参加費は、払込人住所氏名欄に**必ず団体名を明記**し、上記の口座にお振り込みください。

入金明細表示に字数制限がありますので、団体名は、「仙台市立」「宮城県」等を省略してご記入ください。

※大会の領収書は発行しません。振込受領証をもって領収書に代えさせていただきます。

※納入された参加費の払い戻しは行いません。

※振込後に参加人数が増えた場合には、増員分の参加費を12月8日(月)までに振り込んでください。以降の増員は認めません。

13 表彰

部門ごとに、金・銀・銅賞をもって賞します。この他に特別賞があります。

14 入場料

1,000 円/日とし、プログラムは 1 冊 500 円で販売します。未就学児は入場できません。

15 その他

- (1) 会場での録音、撮影等は一切禁止といたします。携帯電話等の電源及び時計のアラーム等は解除してください。その他、音を出す機器類の会場内への持込は一切禁止とします。
- (2) 駐車場に限りがありますので、公共交通機関のご利用をお勧めします。
- (3) 参加団体のバス駐車場については、各団体手配のバス会社において駐車場を確保してください。
- (4) 審査員用楽譜と講評用紙は、閉会式（表彰式）終了後にホールホワイエでお渡しします。

受け取ることができない団体は、郵送返却用として事前にレターパックを団体受付にご提出ください。（受け取りをお忘れの場合は、着払いにてお送りします）

- (5) 大会の開催について

大会開催にあたり、地震等の災害、行政措置等による大会開催を左右する事項に関しては、行政当局の指示に従って宮城県合唱連盟理事長が判断いたします。

16 第 19 回声楽アンサンブルコンテスト全国大会への推薦について

第 19 回声楽アンサンブルコンテスト全国大会が 2026 年 3 月 19 日（木）～22 日（日）に福島市で開催予定です。当連盟からは、出場を希望する中学生部門・高等学校部門・一般部門のそれぞれ 1 位の団体を推薦します。

なお、小学生部門で全国大会の推薦を希望する場合は、一般部門にご参加ください。参加費は一般部門と同じ扱いとなります。

全国大会への推薦を希望する団体は、参加申込書の該当する欄に記入してください。標記大会については <http://www.vocalensemble.fukushima.jp/> をご覧ください。

【問い合わせ先】

馬目 佳代子

（第 37 回宮城県合唱アンサンブルコンテスト実行委員長）

TEL 090-5239-5637（9:00～17:00（木）（金）を除く）