

東日本大震災 めぐみのわかちあい

かしの木山 NeXT チャリティコンサート 第4回



NHK ニューイヤーオペラコンサートに6年連続出演
実力トップクラスの本格派テノール歌手

村上 敏明 テノールコンサート

江澤隆行 (ピアノ)

本人によるお話付きの楽しいコンサートです。

主な曲目 ●武満徹作曲・谷川俊太郎作詞『死んだ男の残したものは』

●クルティス『帰れソレントへ』 ●プッチーニ作曲「トゥーランドット」より『誰も寝てはならぬ』

●『アメイジング・グレイス』他

■日時：2017年9月13日(水)18:30開演

■会場：栗原市 若柳総合文化センター大ホール

宮城県栗原市若柳字川北古川 83 番地

■入場無料：申し込み不要 (0歳からどなたでも参加可)

主催：かしの木山 NeXT ●お問い合わせは、☎090-9313-0494 (津田) noriyot@outlook.com

☎080-5387-6242 (松下) まで

後援：被災地支援団体 AG ネットワーク・栗原

気仙沼、石巻でも大好評！

かしの木山 NeXT は、2002 年発足以来、
東京都町田市で、50 回ほどの生の舞台の鑑賞会を企画実施してきました。

生の音楽の感動が年齢を超えて共有できること、
聴くことにより活力が得られることなどを実感してきました。
会として、被災された方にお手伝いできることはないかと検討した結果、
生の音楽をお届けすることにいたしました。

2012 年 6 月東京都町田市、2013 年 6 月宮城県気仙沼市、2015 年 9 月宮城県石巻市に引き続き、
このたび、第 4 回のチャリティコンサートを栗原市で開催し、
生の音楽の感動を一人でも多くの方と共有したいと考えています。

癒しのひと時を一緒に過ごしませんか？
多く方のご参加を心からお待ちしております。

村上敏明 (テノール) Toshiaki MURAKAMI

国立音楽大学声楽学科卒業。平成 11 年度文化庁国内研修員。2001 年より、文化庁在外研修員としてイタリア・ポローニャへ 2 年間留学。その後、2007 年までイタリアに在住。イタリアオペラを中心に 50 役以上の幅広いレパートリーを有し、国際的に活躍している。

第 9 回マダムバタフライ世界コンクール・グランプリをはじめ、15 の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。2002 年以降に、「リゴレット」マントヴァ公爵、「蝶々夫人」ピンカートン、「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ、「ナブッコ」イズマエーレ、「トスカ」カヴァラドッシ等をイタリア各地で主演し、活躍を続けている。国内でも、藤原歌劇団「椿姫」アルフレード・「蝶々夫人」ピンカートン・「ラ・ボエーム」ロドルフォ・「ルチア」エドガルド、新国立劇場「黒船」領事・「椿姫」アルフレード・「修禅寺物語」頼家・「蝶々夫人」ピンカートン等で主演し、いずれも大成功を収めている。2004 年には、第 40 回日伊声楽コンクール第 1 位、第 35 回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞と、国内 2 大タイトルを獲得し話題を集める。2012 年より 6 年連続で、NHK ニューイヤーオペラコンサートに出演。2007 年 1 月には、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」ロドルフォで出演して絶賛を博し、NHK でも全曲放映される。2010 年 6 月には、イタリア・スポレーの Due Mondi 音楽祭より招待され、ヘンツェ作曲・三島由紀夫原作の

オペラ「午後の曳航」の舞台上演世界初演で、主役の NOBORU 役を演じ、ヘンツェ本人をはじめ、各マスコミより絶賛された。同公演は、イタリア国営放送 RAI で、ドキュメント番組 (Prima della prima) およびオペラ全曲が放送された。ヴェルディ生誕 200 周年の 2013 年には、2 月・藤原歌劇団「仮面舞踏会」リッカルド、2 月・熊本「レクイエム」、4 月・フィオーレオペラ「リゴレット」マントヴァ公爵、6 月・東京交響楽団「レクイエム」、9 月・藤原歌劇団「椿姫」アルフレード (M. デヴィーア共演)、11 月・名古屋「ナブッコ」イズマエーレと、ヴェルディオペラのスペシャリストとして、八面六臂の活躍ぶりをした。2014 年 2 月には、びわ湖ホール「ホフマン物語」にホフマン役として急遽出演し、フランスオペラで新境地を開拓したのも、記憶に新しい。

今後も、7 月・新国立劇場高校生鑑賞公演「蝶々夫人」ピンカートン、11 月・藤沢市民オペラ「トスカ」カヴァラドッシ、12 月「トゥーランドット」カラフ、3 月・新国立劇場 20 周年記念公演「アイダ」使者 (ラダメス・カヴァー) 等、大舞台でのオペラ出演が多数予定されている他、年間 100 公演を超えるステージで活躍している。

平成 16 年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。南大沢コミュニティオペラ芸術監督。日本を代表するテノール歌手として、日本オペラ界を牽引している。

江澤隆行 (ピアノ) Takayuki EZAWA



日本大学芸術学部卒業。卒業時に芸術学部賞受賞。東京芸術大学別科修了。

2001 年 1 月、笹川日仏財団の助成により、パリ市立シャトレ劇場へ研修留学し、劇場内ホワイエ及び日本大使館公邸において演奏会を行なう。続いて同年 9 月よりフランス国立ライン歌劇場の研修生に、日本人として初めて選ばれ更に 10 ヶ月に渡り学んだ。修了後は同所初の専任コレペイトウアとして後進の指導に当たる傍ら、同劇場と専属契約し、バロックから現代オペラにいたるまで数々のプロダクションに参加した。特にヴィルファヴァール音楽祭における武満徹のピアノソロを含む演奏会は、現地メディアからも高く評価された。

現在は、日本各地において演奏活動を行うと共に、フランスオペラの言語指導も行っている。日本を代表するオペラ・ピアニストとして、活躍の幅を広げている。日本大学芸術学部非常勤講師。

■当日のボランティアスタッフを募集しています。

ボランティア参加していただける方を歓迎いたします。
なにとぞ協力のほど、よろしくお願い申し上げます。